
 **Transmediaz**
 **LecturasEnredadas**

 Il Salón de literatura
TRANSMEDIA
13 DICIEMBRE
Etopia_Centro de Arte y Tecnología

www.transmediaz.com

**ENTRADA
LIBRE**

Organizado por:



Coordina:



Colabora:



Financiado por:



 **Transmediaz**

www.transmediaz.com

10:30 Cuentacuentos digital.

Actividad con gran acogida en el pasado Salón y que utiliza el potencial de la narración como puerta de entrada al hábito de la lectura, incorporando de manera natural, los medios digitales en las primeras prácticas culturales de los niños. A través de nuevas apps para tablets y smartphones, introducimos contenidos digitales de calidad con el objetivo de animar a la lectura a los más pequeños y a relacionar los nuevos soportes con contenidos de calidad.

Inscripción gratuita para el cuentacuentos digital en www.transmediaz.com

11:30 Un paseo por la literatura digital (1959-2014).

La relación de la literatura y la computación se inicia casi desde el principio de la existencia de los ordenadores. A través de una selección de hitos, obras u autores relevantes, nos acercaremos a los orígenes, evolución, características, tipología y posibilidades de la literatura electrónica o digital.

12:00 Presentación de *Plot 28. Bitácora a la deriva*.

Bitácora a la deriva pretende responder al desafío de un nuevo tipo de literatura para este nuevo tiempo, combinando la heterogeneidad y experimentación estilística con una mirada *engangé* ante las urgencias de una sociedad en descomposición. A ello hay que añadir una estrategia transmedia que en Plot 28 ensayan novedosamente desde la edición analógica, a través de códigos QR y llamadas a potenciales tuits en los márgenes de la caja impresa. Todo ello con una edición cuidada, minimalista, elegante, como le gusta hacer a la editorial Esto no es Berlín.

13:00 Lecturas enredadas: de la red al evento offline. De vermú con Sergio del Molino.

Encuentro de los lectores con el autor que protagonizará el club de lectura online, y en donde se retomarán las experiencias suscitadas en la red. El propio autor se encargará de dinamizar esta sesión con una propuesta personal sobre su novela.

17:00 Café-teatro de literatura aragonesa.

Monólogo de humor de Roberto Malo, en el que los clásicos de la literatura aragonesa, desde Marcial a Jarnés, pasando por Gracián, se las verán con Twitter, Facebook y cacharricos electrónicos varios.

18:00 Silent Reading Party.

Actividad inspirada en la Silent Reading Party de Nueva York, se trata de una quedada en un lugar tranquilo y apetecible que te permita leer tranquilamente. La lectura puede ser en soporte físico o digital, para ello se podrán coger libros de Bookcrossing o descargarse códigos QR en tu dispositivo electrónico que proporciona la Biblioteca Joven Cubit.

Para dar más personalidad a este evento dentro del Salón hemos invitado a Miguel Ángel Ortiz Albero, para que plantee y genere un ambiente imprimiendo su propio sello, su propia idea de lo que sería un lugar ideal para lectura.

19:00 Presentación del libro *Cultos Paganos* de Ezequiel Martínez.

Cultos paganos es el nuevo libro de Ezequiel Martínez Llorente. Escrito entre 2009 y 2013, y publicado en Walrus Books en noviembre de 2014.

Este libro no es una novela, no es un libro de poesía, no es un ensayo. Este libro es una novela, es un libro de poesía, es un ensayo. Contradecirse es humano, y a Walrus books les gusta contradecirse para aprender. Este libro es una joya difícil de clasificar, donde la música crea la arquitectura que le da forma y la senda a un universo nada complaciente, pero imposible de olvidar. Un arca donde el gallo tiene cresta roja pero no pico y las sombras de piedra nos invitan a leer.



Durante todo el día:
**Glorieta literaria con
librerías y editoriales.**